

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΑΙΓΙΔΑ / ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ



ΑΙΓΙΔΑ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



MEDIA PARTNER



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Διατοπική συνεργασία «Πριμαρόλια. Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας», του υπομέτρου 19.3 του προγράμματος LEADER/CLLD του ΠΑΑ 2014-2020.

Διατοπική συνεργασία «Γεύσεις Ελλήνων Εκλεκτές II. Ελληνικός γαστρονομικός πολιτισμός», του υπομέτρου 19.3 του προγράμματος LEADER/CLLD του ΠΑΑ 2014-2020.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Οι εκδηλώσεις τελούν υπό την αιγίδα και οικονομική επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού - Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) για την δράση "Zante currants. Έρευνα και ανάδειξη της σταφιδικής ιστορίας των Ιονίων νήσων"

Το συνέδριο υλοποιείται στο πλαίσιο κοινής δράσης για τη διατοπική Συνεργασία «Πριμαρόλια - Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας», του υπομέτρου 19.3 του Προγράμματος LEADER/CLLD του ΠΑΑ 2014-2020.

Οι εκδηλώσεις της Κυριακής 20 Οκτωβρίου υλοποιούνται στο πλαίσιο των τοπικών δράσεων του Δικτύου Συνεργασίας Ζακύνθου, για II. Ελληνικός Γαστρονομικός Πολιτισμός» του προγράμματος LEADER/CLLD του ΠΑΑ 2014-2020.

# ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ

# ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2024

# UVA PASSA

ΣΤΑΦΙΔΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΕΑΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ >> 18-19/10  
ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ >> 18/10-5/11  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ >> 18-20/10  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ >> 21/10-5/11

[www.cnz.gr](http://www.cnz.gr) | [www.primarolia.com](http://www.primarolia.com)

“*Uva passa, quam astaphida vocant...*” (Η αποξηραμένη σταφυλή, που καλείται ασταφίς...) έγραφε ο Πλίνιος ο Πρεσβύτερος το έτος 77 μ.Χ. στο έργο του Φυσική Ιστορία, ενώ ο Ζακυνθινός Σπυριδων Δε Βιάζης, στο έργο «Ιστορικοί σημειώσεις περί σταφίδος, εν Επτανήσω και ιδίως εν Ζακύνθω» (1892-1893), σημείωσε «*Ό,τι δια της λέξεως σταφίς εννόουν οι αρχαίοι Έλληνες, εννόουν και οι Λατίνοι δια της λέξεως uva passa*». Ο Φραγκίσκος Βραγαδίνος, ο τελευταίος των προβλεπτών της Ζακύνθου, έγραφε το 1797 «*Ο σταφιδόκαρπος (uva passa) είναι αληθές μεταλλείον, ου μόνον των ημετέρων νήσων Ζακύνθου, Κεφαλληνίας και Ιθάκης αλλά και του Μορέως και ενίων γειτονικών τόπων*».

Η πολύτιμη μαύρη σταφίδα έχει πολύ μακρά ιστορία. Η μετεπαναστατική Ελλάδα, για να χρηματοδοτήσει την δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους κατά τον 19ο αιώνα, ουσιαστικά βασίστηκε στη μαύρη σταφίδα, αφού συχνά η αξία των εξαγωγών της ξεπερνούσε το 60% της συνολικής αξίας των εξαγωγών της χώρας, φτάνοντας ως και 79%!

## UVA PASSA – ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ >> ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2024

Μια σειρά δράσεων για την μαύρη σταφίδα υλοποιείται στην Ζάκυνθο από 18 Οκτωβρίου έως 5 Νοεμβρίου. Οι εκδηλώσεις Uva passa μας εισάγουν στον κόσμο της μαύρης σταφίδας, γνωρίζοντάς μας τον «μαύρο χρυσό» της Ζακύνθου, των Ιονίων νήσων και της Πελοποννήσου και διερευνώντας τις προοπτικές του προϊόντος και του πολιτισμού του. Το Σταφιδεργαστήριο της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών - ΕΑΣ Ζακύνθου στον Άγιο Χαράλαμπο, το πιο ζωντανό κύτταρο μαύρης σταφίδας στα Ιόνια νησιά, μετατρέπεται για λίγες μέρες σε έναν πολυχώρο ιστορίας και πολιτισμού γνώσης και γεύσης.

Μέσα από το συνέδριο, την πολυμεσική ιστορική έκθεση, τις καλλιτεχνικές και γαστρονομικές δράσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα και επισκέψεις, στόχος των εκδηλώσεων είναι η εξερεύνηση πτυχών της κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας της μαύρης σταφίδας και η διερεύνηση των προοπτικών της στην παραγωγή την γαστρονομία, τον τουρισμό και τον πολιτισμό.

### Συνέδριο «Οι κόσμοι της μαύρης σταφίδας» 18-19/10/2024

Σημαντικοί εισηγητές διερευνούν και αναδεικνύουν πτυχές της κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας της μαύρης σταφίδας στην Ζάκυνθο και την χώρα, την σύνδεση με το σήμερα, τις σύγχρονες προοπτικές, το μέλλον του προϊόντος και την γαστρονομική, τουριστική και πολιτιστική του διάσταση.

Η σταφιδοκαλλιέργεια και το εμπόριο σταφίδας στη Ζάκυνθο αναπτύχθηκε κυρίως κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας. Οι προσπάθειες των Άγγλων να διεισδύσουν στην αγορά της σταφίδας και να επιβάλλουν τελικά το αγγλικό μονοπώλιο στην περιοχή, η ανώτερη ποιότητα της σταφίδας της Ζακύνθου, η εμμονή των Ενετών στην υπερβολική δασμολόγηση, η προσπάθεια καταπολέμησης του λαθρεμπορίου που οδήγησε στην αφόρητη τοκογλυφία και οι κοινωνικές πάλεις και εξεγέρσεις είναι μερικά από τα θέματα που θα φωτιστούν στο συνέδριο. Η ιστορική έρευνα θα συνδεθεί και με τη σύγχρονη οικονομική και κοινωνική διάσταση της μαύρης σταφίδας, ως αγροδιατροφικού προϊόντος που σχετίζεται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά, ενώ θα συζητηθεί η περίπτωση ενός νέου συνολικού branding της μαύρης σταφίδας με ενσωμάτωση στοιχείων της ιστορίας, του πολιτισμού, της διατροφικής αξίας (ως super food) και της υγείας και θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα της μελέτης περι ισχυρισμού υγείας της μαύρης σταφίδας.

Θεματικές ενότητες συνεδρίου

Συνεδρία Α' Μαύρη σταφίδα και οικονομία.

Συνεδρία Β' Η σταφίδα στη Ζάκυνθο: Οικονομία, εμπόριο και κοινωνία.



Συνεδρία Γ' Η μαύρη σταφίδα ως αναπτυξιακό εργαλείο.  
Συνεδρία Δ' Πολιτιστική κληρονομιά και δημόσια ιστορία.

## Πολυμεσική έκθεση «Μάκινα πολιτισμού» 18/10 – 5/11/2024



Στον παράλληλο χώρο του συνεδρίου στο σταφιδεργοστάσιο της ΕΑΣ Ζακύνθου θα λειτουργήσει η έκθεση με τίτλο «Μάκινα πολιτισμού». Η μάκινα (μάκενα), η μηχανή διαλογής της αποξηραμένης μαύρης σταφίδας που αντηχούσε στις πλαγιές κάθε φθινόπωρο, μετέτρεπε το απλό αγροτικό προϊόν σε ένα τεράστιας σημασίας και πλούτου εμπορικό προϊόν. Έθρεψε, πλούτισε και διαμόρφωσε τις τοπικές κοινωνίες - χωριά και πόλεις - αναδεικνύοντάς τες σε διεθνούς ενδιαφέροντος σημεία και για δύο αιώνες κινούσε ολόκληρες κοινωνίες, τόπους και χώρες, ταξιδεύοντας την μαύρη σταφίδα στις θάλασσες και τα λιμάνια του κόσμου και διαμορφώνοντας από τον 19ο αιώνα ως "μαύρος χρυσός" την σύγχρονη Ελλάδα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτιστικά. Η μάκινα πολιτισμού ανακινεί σήμερα μνήμες και ισορρίες, λειτουργώντας ως ο συνδέτικός μας κρίκος ανάμεσα στα αμπέλια των καλλιεργητών και τα σαλόνια των σταφιδεμπόρων, ανάμεσα στον πλούτο των εξαγωγών και την καταστροφή των πτωχεύσεων, ανάμεσα στην τοπική και την διεθνή ιστορία. Τεκμήρια, εικόνες, αντικείμενα και ηχητικές ιστορίες ξεδιπλώνουν την ιστορία του πολύτιμου προϊόντος σε ένα ταξίδι στους κόσμους της μαύρης σταφίδας, από την Ζάκυνθο και την Ελλάδα σε όλον τον κόσμο, από τα προεπαναστατικά χρόνια ως σήμερα.

## Καλλιτεχνικές και γαστρονομικές εκδηλώσεις 18-20/10/2024

Μετά το τέλος των συνεδριών ακολουθούν εκδηλώσεις από τον πολιτισμό και την παράδοση της Ζακύνθου. Συμμετέχουν: Τραγουδιστάδες της Ζάκυθος, Ζακυνθινό Λαϊκό Θέατρο - «Ομιλίες», Giostra di Zante, Χορωδία γυναικών, Θέατρο της Ζάκυθος, Χορευτικό συγκρότημα Ζακύνθου «Το Φιόρο του Λεβάντε», Χορευτικό συγκρότημα Πολιτιστικού Συλλόγου Σαρακηνάδου. Στις γαστρονομικές εκδηλώσεις και γευστικές δοκιμές συμμετέχει το Chef club Ζακύνθου, προσφέροντας εδέσματα με βάση την μαύρη σταφίδα.

## Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 21/10 – 5/11/2024

Μετά την ολοκλήρωση του συνεδρίου η έκθεση θα αποτελέσει την βάση για την υλοποίηση ενός δεκαήμερου εκπαιδευτικών επισκέψεων για μαθητές-μαθήτριες Ε' και Στ' Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες υποστηρίζονται από το Κέντρο Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία - ΚΕΠΕΑ Λιθακιάς Ζακύνθου.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ >> ΠΡΩΙ

**09:30** || **Έναρξη συνεδρίου** Προσέλευση, εγγραφές, πρωινός καφές

10:00 - 10:30 || **Καλωσόρισμα**, Χαιρετισμοί, Έναρξη εργασιών.

**10:30 - 13:30** || **«ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ»**

Συντονίστρια: Έλλη Δρούλια

10:30 - 10:50 || **Παντελής Μούτουλας** Δρ. Ιστορίας, ανεξάρτητος ερευνητής  
>> **Η αποκοπή της τιμής της σταφίδας στο λιμάνι της Πάτρας στις πρώτες δεκαετίες του νεοελληνικού κράτους.**

10:50 - 11:10 || **Διονύσης Τραμπαδώρος** Οικονομολόγος, Ιστορικός ΜΑ Ιστορίας

>> **Οι διαχρονικές σχέσεις Ηλείας και Ζακύνθου: περιπτωσιακές διερευνήσεις.**

11:10 - 11:30 || **Κατερίνα Μπρέγιαννη** Ιστορικός, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης της Ιστορίας του Νεώτερου Ελληνισμού - Ακαδημία Αθηνών  
>> **Διακυμάνσεις των τιμών της σταφίδας κατά τη δεκαετία του 1930 σε σχέση με την οικονομική και κοινωνική επίδραση της μεγάλης ύφεσης.**

11:30 - 12:00 || **Δημήτρης Αγγελής - Δημάκης** Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
>> **Μοχλοί πίεσης και κρατικές πολιτικές για τη σταφίδα κατά τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα.**

12:00 - 12:20 || **Γιώργος Γάσιος** Δρ. Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης  
>> **Εξαγωγές ελληνικής σταφίδας στις ΗΠΑ 1910-1920.**

12:20 - 12:45 || **Open mic and panel discussion.** Ερωτήσεις κοινού, συζήτηση, σχολιασμός.

12:45 - 13:30 || ΛΗΞΗ ΠΡΩΙΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ - ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ >> ΑΠΟΓΕΥΜΑ

**17:30 - 9:30** || **«Η ΣΤΑΦΙΔΑ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»**

Συντονιστής: Γιώργος Γάσιος

**17:30 - 17:50** || **Νίκος Μεγαπάνος** Οικονομολόγος, MSc. Ιστορίας, Υπ. διδ. Πανεπιστημίου Κρήτης

>> *Η σταφίδα της Ζακύνθου τον 18ο αιώνα. Τι μας λέει η «Αμφιτρίτη»;*

**17:50 - 18:10** || **Νικόλαος Κουρκουμέλης** Υποστράτηγος ε.α., Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τακτικό Μέλος της Ιονικής Ακαδημίας 1808

>> *Η σταφιδική κρίση του 1852-1855 και τα αποτελέσματά της στην κοινωνία και την εκπαίδευση του Ιονικού Κράτους.*

**18:10 - 18:30** || **Έλλη Δρούλια** Ιστορικός, τ. Διευθύντρια Βιβλιοθήκης της Βουλής

>> *Ανιχνεύοντας την εικόνα της σταφίδας στο έργο του Λεωνίδα Ζώη: Ιστορία και λαϊκός πολιτισμός.*

**18:30 - 18:50** || **Στάθης Κουτρουβίδης** Ιστορικός, Δρ. Οικονομικής και κοινωνικής ιστορίας

>> *Η οικονομία της σταφίδας στο έργο του Λεωνίδα Ζώη.*

**18:50 - 19:10** || **Πηνελόπη Αβούρη** Υπ. διδάκτωρ Παν. Πελοποννήσου, Προϊσταμένη ΚΕΠΕΑ Λιθακιάς Ζακύνθου

>> *Βίος και πολιτεία του κόντε-Φαταούλα: Ιστορίες για τη ζακυνθινή σταφίδα στον «Περίπλου» του Διονύση Ρώμα.*

**19:10 - 19:30** || **Open mic and panel discussion** Ερωτήσεις κοινού, συζήτηση, σχολιασμός.

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

**20:00** || **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

**Ζακυνθινό Λαϊκό Θέατρο** - «Ομιλία»

Οι «Ομιλίες» είναι από τον 16ο αιώνα το ζακυνθινό υπαίθριο παραδοσιακό λαϊκό θέατρο, το οποίο στηρίζεται στο έμμετρο ομοιοκατάληκτο 15σύλλαβο. Πρόκειται για μία μίξη της Κομέντια Ντελ Άρτε και του κρητικού δραματικού θεάτρου, εμπλουτισμένο από το ζακυνθινό ταμπεραμέντο και την ντοπιολαλιά, που το κάνει

ακόμα πιο ξεχωριστό!

**«Μάκινα πολιτισμού»**

Διάφορα καλλιτεχνικά δρώμενα και τοπικός πολιτισμός (λίχνισμα σταφίδας).

**Χορευτικό συγκρότημα Πολιτιστικού Συλλόγου Σαρακινάδου**

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1979 με σκοπό την διατήρηση των ηθών και των παραδόσεων του τόπου.

## ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ >> ΠΡΩΙ

**09:00** || **Έναρξη 2ης ημέρας συνεδρίου**

Προσέλευση, εγγραφές, πρωινός καφές.

**09:15 - 09:45** || **Εγκαίνια και ξενάγηση** στην πολυμεσική ιστορική έκθεση «Μάκινα πολιτισμού».

**09:45 - 12:00** || **«Η ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΩΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ»**  
Συντονισμός: IONIAN TV.

**09:45 - 11:45** || Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας. Ενότητες:

α) παραγωγή, εμπορία και τοπική αυτοδιοίκηση,

β) πολιτισμός, διατροφική αξία και γαστρονομία

> **Αχαΐα Αναπτυξιακή | Ηρώ Τσιμπρή** Διευθύντρια, Συντονίστρια Διατοπικής συνεργασίας «Πριμαρόλια: Ταξίδι στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» στο πλαίσιο του LEADER/CLLD.

> **Δίκτυο Συνεργασίας Ζακύνθου | Νίκος Τσίππρας** Πρόεδρος Δ.Σ.

> **Επιμελητήριο Ζακύνθου | Φώτιος Κόττης** Πρόεδρος

> **Δήμος Ζακύνθου | Αγγελική Αυγουστίνου** Αντιδήμαρχος Τουρισμού, Επιχειρηματικότητας και Αγροτικής Ανάπτυξης

> **Περιφέρεια Ιονίων Νήσων | Κωνσταντίνος Τσιριγώτης** Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικού τομέα

> **Ένωση Αγροτικών Συν/σμών Ζακύνθου | Πέτρος Βισβάρδης** Διευθυντής

> **Γιώργος Πίπτας** Συγγραφέας, ερευνητής γαστρονομίας

> **Φώτης Τέκος** Δρ. Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας Παν. Θεσσαλίας, Διευθύνων Σύμβουλος εργαστηρίου FoodOxys

> **Σωτήρης Μπόλης** Σύμβουλος πολιτισμού, Πρόεδρος Πριμαρόλια ΑΜΚΕ

**11:45 - 12:15** || **Open mic and panel discussion.** Ερωτήσεις κοινού, συζήτηση, σχολιασμός.

12:15 - 13:00 || ΛΗΞΗ ΠΡΩΙΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ - ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ  
Ξενάγηση στην έκθεση.

## ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ >> ΑΠΟΓΕΥΜΑ

17:00-19:30 || **«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ»**

Συντονιστές: Στάθης Κουτροβίδης, Γιάννης Παπαγιαννόπουλος

17:00 - 17:20 || **Μαρία Αργυροπούλου** ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών, Ελένη Παράσχη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών, Ευαγγελία Χατζοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών  
>> **Αναγεννητικός Τουρισμός και Τοπικότητα: Η προώθηση της μαύρης σταφίδας ως τουριστικού και πολιτισμικού πόρου της Ζακύνθου**

17:20 - 17:40 || **Χαρίκλεια Μινώτου** Γεωπόνος, Δρ. Αειφορικής Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών, Διδάσκουσα στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Ιόνιου Πανεπιστημίου  
>> **Προτάσεις για την ανάδειξη του προϊόντος της σταφίδας.**

17:40 - 18:00 || **Βίλλυ Φωτοπούλου** Αρχαιολόγος-Ιστορικός, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Υπουργείου Πολιτισμού  
>> **Μαύρη σταφίδα και άυλη πολιτιστική κληρονομιά...**

18:00 -18:30 || **Χάρης Αθανασιάδης** Καθηγητής Δημόσιας ιστορίας στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου, Διευθυντής του ΠΜΣ «Δημόσια ιστορία» του ΕΑΠ, και Βασίλης Δαλκαβούκης, Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Συντονιστής Θ.Ε. «Προφορική Ιστορία» του ΠΜΣ «Δημόσια ιστορία» του ΕΑΠ  
>> **Οι προφορικές μαρτυρίες ως δημόσιος λόγος. Μια συζήτηση για την προφορική και τη δημόσια ιστορία.**

18:30 - 18:50 || **Ντένια Πάτρα** MSc Δημόσιας Ιστορίας  
>> **Η καλλιέργεια τη μαύρης σταφίδας μέσα από τον διαχρονικό διάλογο των γενεών.**

18:50 - 19:10 || **Χρήστος Χρυσανθόπουλος** Ιστορικός, Αρχειονόμος, ΕΙΕ, υπ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών  
>> **Τοπία, μνημεία και αρχεία: Οι διαδρομές της σταφίδας διασταυρώνονται με την ψηφιακή δημόσια ιστορία.**

19:10 - 19:30 || **Open mic and panel discussion.** Ερωτήσεις κοινού, συζήτηση, σχολιασμός.

20:00 || **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

**Χορευτικό συγκρότημα Ζακύνθου - «Το Φιόρο του Λεβάντε».**

Ιδρύθηκε στη Ζάκυνθο το 1964 με πρωταρχικό στόχο την καταγραφή των παραδοσιακών χορών και τραγουδιών αλλά και δρώμενων και τη μετάδοσή τους στις νεότερες γενιές.

**Τραγουδιστάδες της Ζάκυνθος, συναυλία.**

Ιδρύθηκε το 1992 ως όμιλος φίλων με σημεία αναφοράς την αγάπη της πολιτιστικής κληρονομιάς της πατρίδας τους, και την διατήρηση της παράδοσης της Ζακύνθου και των Επτανήσων. Ερασιτέχνες με την αναγεννησιακή έννοια των ανθρώπων που κάνουν μουσική για την αγάπη της μουσικής...

**Εδέσματα και γεύσεις** με βάση την μαύρη σταφίδα.

## ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Γαστρονομικές εκδηλώσεις

10:00 || **ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ**

Γιώργος Πίπτας Συγγραφέας, ερευνητής γαστρονομίας.

>> **Παρουσίαση της Γαστρονομικής Κοινότητας Ζακύνθου.**

Συμμετέχουν επιχειρήσεις εστίασης, παραγωγής και τουρισμού της Ζακύνθου.

12:00 || **ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΗ ΑΞΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ**

Φώτης Τέκος Δρ. Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας Παν. Θεσσαλίας, Διευθύνων Σύμβουλος εργαστηρίου FoodOxys

>> **Η διατροφική αξία προϊόντων της Ζακύνθου: σταφίδα, ελαιόλαδο, λαδοτύρι και μαντολάτο**

13:00 || **ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

>> **Εκδήλωση Γευσιγνωσίας και δημιουργία συνταγών του τοπικού Γαστρονομικού Πολιτισμού με ενδιαφέροντα, καινοτόμο και ελκυστικό τρόπο.** Συμμετέχει το Chef club Ζακύνθου

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

**Νίκος Τσίππρας** (πρόεδρος επιτροπής)

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Δικτύου Συνεργασίας Ζακύνθου.

**Πέτρος Βισβάρδης**

Διευθυντής ΕΑΣ Ζακύνθου

**Στάθης Κουτροβίδης**

Ιστορικός, Ph.D. οικονομικής και κοινωνικής ιστορίας.

**Σωτήρης Μπόλης**

Σύμβουλος πολιτισμού, Πρόεδρος Δ.Σ. Πριμαρόλια ΑΜΚΕ, συντονιστής εκδηλώσεων

**Παναγιώτης Αγγελόπουλος**

M.Sc. Ιστορίας, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Πριμαρόλια ΑΜΚΕ

**Γιάννης Παπαγιαννόπουλος**

Υποψ. Διδ. Πανεπιστημίου Πατρών, Συντονιστής Ομάδας Προφορικής Ιστορίας για τη Μαύρη Σταφίδα.

**Φώτιος Κόττης**

Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Ζακύνθου.

**Χαρίκλεια Μινώτου**

Γεωπόνος, Δρ. Αειφορικής Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών.

**Ντένια Πάτρα**

MSc Δημόσιας Ιστορίας ΕΑΠ, Μέλος Ομάδας Προφορικής Ιστορίας για τη Μαύρη Σταφίδα.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

**Στάθης Κουτροβίδης** (πρόεδρος επιτροπής)

Ιστορικός, Δρ. Οικονομικής και κοινωνικής ιστορίας.

**Έλλη Δρούλια**

Ιστορικός, τ. Διευθύντρια Βιβλιοθήκης της Βουλής.

**Γιώργος Γάσιος**

Δρ. Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Παναγιώτης Αγγελόπουλος**

M.Sc. Ιστορίας.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Συντονισμός συνεδρίου και εκδηλώσεων: Νίκος Τσίππρας

Σχεδιασμός και επιμέλεια εκδηλώσεων και πολυμεσικής έκθεσης: Σωτήρης Μπόλης, Γιάννης Παπαγιαννόπουλος

Γραφιστική επιμέλεια και οπτική επικοινωνία: Δημήτρης Κωστόπουλος

